

# ЗА СТРОИТЕЛЬНЫЕ КАДРЫ

ОРГАН ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ,  
ПРОФКОМА И ДИРЕКЦИИ МОСКОВСКОГО  
ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ  
ИНЖЕНЕРНО-СТРОИТЕЛЬНОГО ИНСТИТУТА ИМ. В. В. КУЙБИШЕВА

№ 1 (62) Понедельник, 7 января 1957 года Цена 20 копеек  
Год издания 2-й

## Хорошее, нужное дело!

ЕЖЕДНЕВНО, ЕЖЕЧАСНО мы убеждаемся в справедливости ленинских слов: «Только в труде можно стать настоящим коммунистом». Очень многих студентов нашего института, побывавших на целине, просто не узнать теперь. Они стали серьезнее, требовательнее к себе и другим. Изменилось их отношение к учебе, к труду.

Огромную пользу может принести тесная связь студентов с жизнью, с производством. Во время практики, а в отдельных случаях и в ходе работы над дипломными проектами, наши студенты помогали строителям решать конкретные задачи.

Нельзя ли перейти от таких «отдельных случаев» к постоянному участию студенческой молодежи в жизни производственных предприятий?

Ведь это имеет большое значение для улучшения подготовки специалистов. Ни для кого не секрет, что молодой инженер-выпускник института нередко оказывается беспомощным в практических вопросах.

Мы могли бы перенять очень хороший опыт комсомольцев Московского Станкоинструментального института.

Предварительно договорившись с работниками предприятий, этот институт обустраивал так организацию практики, чтобы каждый студент принял непосредственное участие в решении той или иной задачи, стоящей перед цехом, участком, конструкторским бюро. О том, какую пользу приносит производству студенты Станкина, говорят цифры: в прошлом году они разработали на Московском заводе шлифовальных станков около 200 маршрутных технологических процессов, а на заводе «Красный пролетарий» — 30 конструкций различных приспособлений.

Другая линия, по которой осуществляется связь студентов Станкина с производством, — это реальное проектирование. Все специальные кафедры обсуждают темы проектов (не только дипломных, но и курсовых) с работниками заводов. В прошлом году по темам одного лишь Московского инструментального завода студентами было выполнено 19 курсовых проектов, девять из них были признаны ценными и пригодными к использованию.

С интересным начинанием выступила кафедра метрологии и приборостроения Станкоинструментального института. Она предложила студентам в свободное от занятий время работать на заводе «Калибр». Желающих оказалось много. Студенты помогли оформить техническую документацию, разработали чертежи ряда приспособлений, приняли участие в испытании пневматических измерительных приборов.

Комсомольская организация этого института подсказала еще одну очень интересную форму связи с производством: рейд по БРИЗам предприятий своего района. С замечаниями и предложениями студенты, участники рейда, выступили потом на районном слете молодых рационализаторов и изобретателей. Некоторые сами занялись рационализацией и уже разработали около 70 различных предложений.

Интерес, с которым комсомольцы Станкина отнеслись к этой работе, очень показателен. Он вызван тем, что представляется еще одна возможность ближе познакомиться с производством, принять участие в заводской жизни. Студенты могут во многом помочь молодым новаторам и, в свою очередь, многому у них научиться.

Почин станкиновцев заслуживает самого пристального внимания нашей комсомольской организации. Ведь мы так часто сетуем на отсутствие живых, конкретных дел, на скуку и серость. Вот оно — живое, по-настоящему увлекательное и полезное дело.

Не беда, что этот путь указали нам комсомольцы другого института. От нас самих зависит, сумеем ли мы обогатить опыт станкиновцев, еще больше развить их инициативу, предложить что-либо новое, свое вузовскому комсомолу столицы.

Слово за комитетом ВЛКСМ, за факультетскими бюро, за всеми комсомольцами нашего института.

## Близкие дали...

В одном из номеров газеты «За строительные кадры» было опубликовано письмо в стихах из Братска, написанное бывшим выпускником института, инженером Алексеем Марчуком. Вскоре, как помнят наши читатели, в газете появился ответ на это письмо аспирантки Наташ. Притвид. Номер с ответом переслали адресату в Братск.

В канун Нового года с берегов далекой Ангары Наташа получила еще одно письмо, которое мы публикуем сегодня.

Здравствуй, Наташа!  
Опять стихи  
Извини, что корявы они и плохи,  
Но у нас здесь поэзии много так,  
Что прозой писать не могу никак.  
Крепко у нас завернули морозы,  
Над высотой застыли торосы.  
Только Падун еще гневно ревет,  
Но и к нему подбирается лед.  
Словно на свадьбу, оделась тайга,  
Сосны-невесты в пуховых  
платках,  
А на ветвях у подружек-берез  
Застыли кристаллики инея —  
слез.  
Внизу под горою, прямо под  
нами,  
Братск оцетинился в небо  
дымами.  
Избы нахохлились: знают они,  
Что доживают последние дни.  
Морозным туманом ступешваны  
дали,  
Что очень родными и близкими  
стали.  
Кроме поэзии, братский мороз  
Много забот и волнений принес.  
Наймушин и Гиндин заняты  
лично  
Нашим проектом по перемышке.  
Жмут на начальство. Начальство  
— на нас,  
Мы — на работу, аж искры из  
глаз.  
Запоем работаем. Немного  
дрожим  
За новые наши рамы-ряжи.  
Спор с Мосгидэпом еще не  
решен —  
От старых ряжей не отступится  
он.  
Как только по льду первый  
трактор пройдет,  
Начнем вылезать с перемышкой  
на лед.  
Новости наши: оркестрик  
создали  
(Несколько струнников в кучу  
собрали).

Ребята хорошие. Просто цены  
нет.  
И Фрейдман у нас «из-под стен  
мандалинист»  
Лыжную секцию создали мы же.  
Недавно в «Энергии» достали  
лыжи.  
Тренером я. Вовка — в бюро,  
И нам трудновато бывает порой.  
Уж тут-то я не взгрустнуть не  
могу  
О наших мисийцах на том  
берегу.  
Взгрустнем и пошлем им на  
правый привет  
(Грустить здесь особенно времени  
нет).  
Туризм продолжает нам кровь  
волновать,  
Турсекцию думаем здесь  
основать,  
Взлетит над тайгой в небесную  
синь  
Песня железных туристов МИСИ.  
Уже намечаем на лыжах походы,  
Готовимся к встрече Нового года,  
Готовим к Новому году вновь  
Вторую газету тибя  
«Не в бровь».  
«Правобережцы» у нас  
процветают:  
Вера и Надя — на курсах  
читают,  
Зайка блистает двойным  
мастерством —  
На лыжах и на бетоне своем,  
Елизаров строит, сквозь чучу  
невзгод,  
С присущим размахом бетонный  
завод.  
Все они с нами привет посылают  
Родному фасаду на Разгуляе,  
Всем из знакомых, друзей и  
подруг,  
Ведь каждый мисиец — наш  
искренний друг.  
А. МАРЧУК.  
Братск,  
декабрь.



Такие сценки можно было наблюдать в последние часы семестра.

Посмотришь на Вадима Флитмана (ПГС-III) и сразу убедишься, что студенты у нас «сгибаются» под тяжестью учебной нагрузки (нижний снимок).



## Это — не второстепенный предмет!

ОТ СЛУЧАЯ  
К СЛУЧАЮ...

Как нет необходимости доказывать теперь пользу знания иностранного языка, так нет необходимости доказывать и вред несерьезного отношения к иностранному языку в вузе. Именно такое отношение со стороны некоторых студентов и деканатов приводит к тому, что часть студентов по три месяца и более не занимается иностранным языком. А этого времени вполне достаточно для того, чтобы растерять все навыки и знания и «лазить в словарь» за каждым словом. Какие могут быть навыки, например, у студентки Шульц (ТвВ-III), если она за весь семестр не прочла и не сдала ни одной статьи? «Тяжело» было во время контрольного перевода студенту IV курса факультета ГСХ Меркурову. К сожалению, подобные случаи не единичны. Из рук вон плохо выполняли задания Волкова, Феоктистова (ГСХ-III), Шапиро (Мех-III), Губ, Ожерельев, Волков (ГС-IV).

Многие истолковали «свободное» посещение занятий по иностранному языку, как... освобождение от изучения языка. Так, верно, думают студенты 6-й группы III курса факультета ПГС Ве-

ляев, Дривинг, Урманова, Фролов, Шляпкин.

Наоборот, сейчас заниматься иностранным языком нужно систематически, причем необходимо регулярно отчитываться в проработанном материале. Все идет к тому, что занятия иностранным языком — чтение, перевод, устная речь — должны стать такой же повседневной необходимостью и потребностью каждого культурного человека, как чтение газет, журналов, книг.

НА СЛОВАХ — «ЗА»,  
НА ДЕЛЕ — «ПРОТИВ»

Добиться систематических занятий иностранным языком можно лишь усилиями всего коллектива института. Между тем не секрет, что большое количество плановых занятий по этому предмету срывается. Занятия плохо посещаются, в часы иностранного языка проводятся различные мероприятия — экскурсии, культпоходы, собрания, дополнительные занятия по другим предметам. Срывы случаются также из-за нехватки помещения.

Студентка II курса факультета ПГС Янско не посещает занятия только потому, что они, по ее словам, мешают ей заниматься... в волейбольной секции.

Все это происходит потому, что к иностранному языку относятся, как к предмету маловажному, второстепенному. Об этом же свидетельствует и некоторая тенденция вытеснить язык за рамки учебного плана. Иностранному языку и без того имеет сравнительно малое количество часов. Нельзя за его счет упрощать учебный план и «облегчать участь» студентов.

Между тем у нас порой именно в этом видят выход из положения, вместо того чтобы пересмотреть многие специальные курсы в духе требований сегодняшнего дня.

В отношении к иностранному языку у некоторых кафедр и деканатов наблюдается значительная доля лицемерия: на словах — «за», а на деле — «против».

В условиях технического вуза нужно смотреть на иностранный язык не только как на средство расширения технического знаний, но и как на важное средство повышения общей культуры студента и особенно культуры речи.

ЧЕМУ ВЕРИТЬ?

Немалод помехой в работе кафедр со студентами являются противоречия, содержащиеся, с одной стороны, в «Программах» по иностранному языку, утвержденным Министерством высшего образования, а с другой стороны — в «Учебных планах» факультетов, утвержденных тем же министерством.

Так, например, «Программа» предусматривает проведение зачета во всех семестрах, если в этом семестре нет экзамена по иностранному языку. В учебных планах факультетов в некоторых семестрах зачет по иностранному языку не числится. Спрашивается, чем должны руководствоваться кафедра и студенты?

Большое количество недоразумений происходит также из-за того, что деканаты самоустранились от формирования групп по языковому признаку, не учитывают этого факта при разбивке потока.

Н. ДВОРЯНКОВ,  
доцент.



В нашем институте обучается много аспирантов и стажеров из стран народной демократии. Кроме специальных предметов они изучают русский язык. На снимке: занятия по русскому языку в группе китайских аспирантов проводит зав. кафедрой В. Г. Мудров. Справа налево — Ли Сянь-фа, Лу Ци-лин, Хуан Си-лин.



## Вождь немецких рабочих

К 38-Й ГОДОВЩИНЕ СО ДНЯ ОСНОВАНИЯ  
КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ ГЕРМАНИИ

Коммунистическая партия Германии была основана 1 января 1919 года. До ее создания существовали лишь буржуазно-сионские и оппортунистическая социал-демократическая партия. Марксисты объединились в отдельные розрозненные группы — «Спартак» и другие.

Создание коммунистической партии имело огромное значение для дальнейшего развития революционного движения, так как это была единственная в Германии партия, борющаяся за интересы рабочих, борющаяся за марксизм и выступавшая за интересы рабочих. Когда в марте 1923 года восстали рабочие Центральной Германии, компартия стояла во главе этой борьбы.

В 1925 году Генеральным секретарем КПГ стал Э. Тельман. С тех пор он боролся во главе партии против капитализма и фашизма. Коммунисты предложили социал-демократам объединить свои усилия против надвигающейся фашистской угрозы. Но социал-демократическая партия на это не пошла. Так КПГ осталась одна перед лицом «коричневой чумы».

Предав немецкий рабочий класс и немецкий народ, социал-демократы фактически расчищали дорогу фашизму, помогали ему утвердить свою власть в Германии. Коммунисты ушли в подполье. В тяжелейших условиях они продолжали непримиримую борьбу. Многие честные, стойкие патриоты были загнаны фашистами в концлагери и погибли там после страшных пыток.

Несмотря на все это, в германских городах вновь и вновь вспыхивали лозунги и листовки, призывавшие к битве с фашизмом. Они показывали немцам, что коммунисты не сдаются и продолжают борьбу.

В 1933 году Э. Тельмана арестовали, но к тому времени авторитет его в народе был настолько велик,

что расправиться с вождем рабочего класса гестаповцы не посмели. Трудящиеся всего мира выразили свой протест против заключения Э. Тельмана. В его защиту выступили даже многие люди, никогда не состоявшие в коммунистической партии.

Фашисты совершили подлое убийство вождя немецких рабочих, когда поняли, что война безнадежно проиграна.

После разгрома фашизма коммунистическая и социал-демократическая партия в социал-демократической Германии объединились в Социалистическую единую партию Германии (СЕПГ) — партию марксистского типа, представляющую интересы рабочего класса и всего народа. В Западной Германии сложилось иное положение. Здесь не произошло объединения рабочих партий.

Как и следовало ожидать, социал-демократическая партия Западной Германии становилась все более и более оппортунистической. Она выступает сейчас не за интересы рабочих, а за интересы буржуазии. Таким образом, для Аденрауера создавалась возможность запретить коммунистическую партию так же, как это сделал в 1933 году его предшественник — Гитлер.

Однако реакционное руководство ФРГ смогло только «запретить», но отнюдь не уничтожить коммунистическую партию, существующую уже 38 лет и являющуюся признанным организатором немецкого рабочего класса. Коммунисты Западной Германии ушли в подполье и совместно с СЕПГ и трудящимися Германской Демократической Республики ведут борьбу за единую социалистическую Германию.

Иоахим ПРОКОПОВИЧ,  
немецкий студент.

## ИТОГИ ПОДПИСКИ

Подводя итоги подписки на 1957 год на газеты, технические, политические и художественные журналы, следует отметить, что она прошла более организованно, чем прежде. Если в 1956 году общая сумма подписки по нашему институту на 1 января составляла 55 000 руб., то сейчас она достигла 65 300 руб. Общее количество подписчиков в этом году также увеличилось.

Наш институт инженерно-строительный и, казалось бы, литературный по специальности должна иметь наибольший спрос. Между тем, подписка на «Строительную газету» проходила пассивно. Выделенный нам лимит в количестве 40 экземпляров не был полностью освоен. То же самое можно сказать и про некоторые технические журналы.

Повидимому, в будущем нам предстоит много работать по распространению специальной технической литературы.

В. ТЕРЕХОВА,  
общественный  
распространитель.

## Письмо в редакцию

Через газету «За строительные кадры» приношу мою глубокую благодарность работникам кафедр химии, устроившим мне сердечные проводы по случаю моего ухода на пенсию.

А. ГУРЬЕВА,  
препаратор.



## Первый шаг Монтана

Кто такой Ив Монтан? Каков его творческий путь, где и у кого он учился?

На эти вопросы студенты найдут ответ, прочитав книгу Монтана «Солнцем полна голова», недавно изданную на русском языке. Сегодня мы публикуем небольшой отрывок из этой книги.

Ив Монтан вспоминает свой первый шаг артиста.

Веселый и ловкий кондитер, любитель музыки, устроитель уличных концертов Берленго однажды заметил в юном Иве Леви талант и взялся «сделать» из него певца.

ИТАК, РЕШЕНО. Ив. Ты по-дык, решено себе имя, которое хорошо звучит. Выбираешь три-четыре песенки по своему вкусу, чтобы тебе казалось, то ты сам их сочинил, что-нибудь повеселее — ты молод, и тебе нужны вещицы позабавнее. Потом подпешишь с пианисткой. Это совсем нетрудно. Решено, Ив, решено, я очень рада, что ты идешь по моему столу; если дело пойдет, я заставлю тебя поработать, и твой Фред Астер, которым ты мне все уши прожужжал, съест от зависти свою шляпу, если когда-нибудь увидит тебя на сцене.

Восторженный бред Берленго меня не трогал. Но пятьдесят франков могли обеспечить меня на несколько дней сигаретами. Это было так легко...

Едва я принял решение, меня охватило то блаженное спокойствие, которое приходит после удачного завершения дела. Выбрать песенки ничего не стоило — конечно, из репертуара Шарля Трене! Некоторые я знал наизусть и по сто раз слышал их в кабинках для прослушивания звукозаписи. Я так часто напевал их, и мотивы так крепко засели у меня в голове, что она сама превратилась в такую миниатюрную кабинку. Выйти на сцену — что же, многие проделывают это, и, повидимому, без особого труда; достаточно сделать шаг вперед — и все. А публика всегда готова разразиться

громкими «браво». Не держаться свободно и петь, как поешь за бритчем, только погромче и в сопровождении пианино.

Пианистка оказалась почтенной дамой в очках, очень суровой на вид. Она восторжила меня с той силой старомодной учтивостью, над которой любят поостереться, но которая все-таки всегда приятна. Она не сделала ни одного замечания по поводу моего репертуара, села на свой табурет и сказала «пожалуйста, м-сье», как будто речь шла о самом простом деле — вернуть сдачу, например, или выдать справку.

Это было ужасно. Уже на третьем такте я растерялся, сбился и пришел в полное отчаяние. Несмотря на свое редкое терпение и превосходное воспитание, добрая дама была раздосадована и не могла удержаться, чтобы не вздохнуть, возведя глаза к небу. Впрочем, она заставила меня допеть до конца и должна была пустить в ход всю свою власть, чтобы помешать мне кубарем скатиться с лестницы, словно белка, задетая пулей.

— Вы не попадаете в такт, вы неверно поете, у вас плохое произношение, вы берете слишком высоко, вы меняете тональность во время пения. За исключением этого все в порядке. Должна вам

сказать, что вы прекрасно выучили слова, что уже является достижением. Не забывайте, что у м-сье Берленго нет суфлера.

Должно быть, выражение лица у меня было самое жалкое, так как дама утратила свою сдержанность и начала ободраить меня.

— Не огорчайтесь. Многие пользуются здесь успехом, а поют они не лучше вас. Публика здесь нетрудная. Им нужна искренность и работа от души. Нужно научиться петь сердцем, вот и все. Поупражняйтесь дома. Наконец, вы же не профессионал.

А я был настолько наивен, что собирался зарабатывать пятьдесят франков без всяких усилий! Но меня ошеломило не только то, что желанная бумажка упорхнула у меня из-под носа. Вокруг произошла странная перемена: то, что казалось самым легким на свете, внезапно стало совершенно недоступным. Я чувствовал себя не умеющим плавать мальчиком, который, полюбившись свободными движениями пловец, лезет в воду, начинаем барахтаться и в полном изумлении идет ко дну.

На снимке: Ив Монтан выступает перед москвичами.



ИЗ МАТЕРИАЛОВ, ПРИСЛАННЫХ НА КОНКУРС

## КАК Я РАНЬШЕ НЕ ВИДЕЛ...

### НА ЛЫЖНОЙ

### ПРОГУЛКЕ

Гнутся ветки под тяжестью  
снега,  
Серебристые иглы покрыли  
кусты.  
Твои щеки алеют от быстрого  
бега,  
Как я раньше не видел твоей  
красоты!

А природа притихла:  
Чуть шепчут березы,  
Головами седыми качают они,  
И, задумавшись, вспомнили  
вешние грезы,  
Своей юности давней счастливые  
дни.  
Мы с тобою идем почти рядом,  
Снег скрипит на бескрайней  
лыжне.  
Я боюсь с тобой встретиться  
взглядом,  
И тревожно, и радостно мне.

### ВЕЧЕР НА КАТКЕ

Музыки плеск и огней  
переливы,

Тихий коньков перезвон.  
Блеск твоих глаз я увидел  
красных.  
Было всё это, как сон.  
Может быть, это мне всё  
показалось.  
Может быть, грезил тогда,  
Только хочу, чтобы сон  
продолжался  
С этого дня — навсегда.

### ПОД НОВЫЙ ГОД

В комнате пахнет волнующе  
хвоей,  
Стол новогодний накрыт.  
Новое счастье встречаем  
с тобою,  
Путь нам широкий открыт.  
Елка горит и сверкает огнями,  
Старый, седой Дед Мороз  
Тоже как будто бы празднует  
с нами  
Праздник веселый и грез.  
Вадим СНЕГОВ.

## Ё Л К А

Должно быть, ёлка — это  
детство:  
Лишь в нем обычай тот  
живет —  
Полузабытое наследство  
Времен святых камней и вод.  
Так повелось уже на свете,  
Что в декабре, под Новый год,  
Отец счастливый тащит детям  
Дар скромный северных шпрот.  
Свежо и горько пахнет хвоя,  
И, растопившись от тепла,  
На пол, на стол и на обои  
Стекает светлая смола.  
Спит пожарная охрана  
Проверить ящики с песком  
И запрещает, как ни странно,

Жечь свечи и играть с огнем.  
Огни ведь разные бывают:  
Огонь хлопушки — ерунда,  
А вот когда пожар вылает  
В крови и в сердце — то беда!  
Его песком не закидаешь,  
Холодной не зальешь водой —  
Он вспыхнет сам, сам  
допылет  
И сам покроется золой...  
А ёлка — ёлка детский  
праздник,  
И ставят в комнате песок,  
Чтоб расшалавшийся проказник  
Мороза ватного не сжег.  
К. Ж.

## ФЕЛЬЕТОН ТРИ СЕЛЕДКИ

В КОМИТЕТЕ комсомола, как всегда, собрались народ. Лешу Терехова со всех сторон осаждали «срочными, не терпящими отлагательства» делами.

Вопросы были привычными и решались тут же, без отрыва от письменного стола и телефонной трубки. И вдруг Леше показало, что он ослышался:

— А за шницель кто тут из вас будет платить? — терет стол стояла незнакомая женщина и протягивала секретарю комитета бумагу.

— Какой еще шницель?! — удивился Терехов и протер носовым платком запотевшие стекла очков.

— Как это какой! — возмутилась женщина. — Избивной, конечно. Стала бы я из-за рубленого заводиться...

— Постояйте, гражданка... Тут недоразумение, вы ошиблись... У нас строительный институт, комитет комсомола...

— Ошиблась? Как бы не так! Нечего тары-бары разводить, плати деньги, да я пойду...

— За что платить-то?

— Вот непонятливый: за три шницеля, три селедочки с луком и икоркой, литр столичной... Вон, глянь-ка, в счете все перечислено.

...Посетители входили и выходили, между столиками, окутанными дымом, сновали официанты, монотонно фальшивил джаз. Словом, ресторан «Нарва» жил своей обычной второразрядной жизнью.

Однообразие нарушили неожиданно: — Куда! Куда! Держи их! — вскричала официантка и бросилась вслед за тремя молодыми людьми, устремившимися к выходу.

С помощью швейцара дяди Васи, помощо гордившегося тем, что

у него «даже пьяный комар между пальцев не пролетит» и три селедочки ошпарились на столе секретари комитета ВЛКСМ Леша Терехова. Когда по этому поводу в комитет вызвали Волкова, он хладнокровно заявил: «Наказывайте как угодно, только не исключайте из института». О комсомоле он даже не заикнулся. Вероятно, его это меньше всего интересует.

Студент Волков, как видно, человек бывалый. Ведь именно ему удалось испортить доселе безупречную служебную репутацию старого швейцара дяди Васи. Впрочем, Волков, Ожерельев и Букалов еще хуже замарали при этом свою собственную репутацию, и по счету, который к ним теперь предъявят комсомольцы, им придется рассчитаться сполна.

А. САШИН.

Редактор Г. Н. СМЕРНОВ.